EL HOMBRE ENFERMO: Aspectos históricos y socio-culturales

4'5 créditos teórico-prácticos Libre elección (1er cuatrimestre) 1er y 2º ciclo Castellano

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA

- 1.- Proporcionar al alumno un concepto integrado del comportamiento del paciente que tenga en cuenta la posición social y la base cultural del mismo.
- 2.- Proporcionar al alumno un concepto profundo de la diversidad humana, que le permita distinguir mejor entre lo normal y lo patológico.
- 3.- Profundizar en el conocimiento de la relación médico-paciente y en el análisis de los factores socio-culturales que inciden en la misma.
- 4.- Analizar las diferentes ideas que sobre la salud y sus condicionantes tienen el paciente y el profesional sanitario.
- 5.- Analizar las ideas que sobre la etiología, desarrollo de la enfermedad y tratamiento tienen el paciente y el profesional sanitario.
- 6.- Proporcionar al alumno la capacitación suficiente para incorporar aspectos a la práctica clínica.

PROGRAMA

INTRODUCCION

La aportación de las ciencias humanas y sociales a la comprensión del hombre enfermo.

La idea del hombre: una perspectiva histórica.

El hombre enfermo: una cuestión conceptual.

La construcción social del concepto de "hombre enfermo".

PRIMERA PARTE: LOS ELEMENTOS CONFIGURADORES DEL CONCEPTO DE "HOMBRE ENFERMO" COMO CONSTRUCTO SOCIAL

- El hombre enfermo y su entorno físico: geografía y ecología.
- El hombre enfermo y la estructura social.
- El hombre enfermo y la religión.
- El hombre enfermo y la cultura (I).
- El hombre enfermo y la cultural (II).
- El hombre enfermo y la economía.
- El hombre enfermo y los sectores de cuidados de la salud.

SEGUNDA PARTE: LA VIVENCIA DE LA ENFERMEDAD

La vivencia de los síntomas y el proceso de la búsqueda de la salud (I).

La vivencia de los síntomas y el proceso de la búsqueda de la salud (II).

El dolor.

La marginación.

Factores individuales que influyen en la vivencia de la enfermedad (I).

Factores individuales que influyen en la vivencia de la enfermedad (II).

La enfermedad creadora.

El enfermo terminal (I).

El enfermo terminal (II).

TERCERA PARTE: LOS MODELOS SOCIALES DEL ENFERMAR

El enfermo infeccioso. El enfermo crónico. Las alteraciones de la conducta (I). Las alteraciones de la conducta (II).

CUARTA PARTE: EL ENCUENTRO CLÍNICO

La relación médico-enfermo (I). La relación médico-enfermo (II). Modelos de curación. Los escenarios del encuentro clínico (I). Los escenarios del encuentro clínico (III).

BIBLIOGRAFIA: Por su extensión, se entregará en clase.

<u>Valoración de la asignatura:</u> Se valorará la asistencia a las clases teóricas y el trabajo que se lleve a cabo mediante el ensayo de una obra literaria (con la metodología expuesta en clase).